PROJEKTTÉMÁK
MŰVÉSZETTÖRTÉNET

Az őskor művészete
- Az őskori ember művészete: építészet, szobrászat, barlangfestészet
- Az őskori ember tárgykultúrája, a fazekasság emlékei

Az ókori Egyiptom művészete
- Építészet és szobrászat kapcsolata a halotti kultusszal
- Egyiptomi festészet; sírmellékletek szerepe

Mezopotámia művészete
- Az ókori Mezopotámia népeinek művészete (sumer, akkád, Babilon, asszír, perzsa)

Görög művészet
- Az ókori görögség építészete, szobrászata, iparművészete

Római művészet
- Etruszk művészet
- Az ókori római birodalom építészete, szobrászata, festészete, iparművészete
- Pannónia provincia művészetei emlékei

Ókeresztény művészet
- Katakombák művészete
- Kora keresztény építészet

Bizánc és az iszlám világ művészete
- Bizánc építészete, mozaikfestészet
- Az iszlám világ építészete és díszítőművészete

Népvándorlás-kori népek művészete
- Honfoglaló magyarság művészete

A román kor művészete
- Az európai román kor építészete, szobrászata és festészete
- Magyar román kor művészeti emléke
- A magyar koronázási jelvények

Gótika művészete
- A gótika építészete, szobrászata, festészete és üvegfestészete
- A magyarországi gótika művészeti emlékei

Reneszánsz
- Az itáliai reneszánsz építészete, szobrászata, festészete
- A németalföldi és a német reneszánsz festészet és grafika
- A reneszánsz Mátyás király udvarában

Barokk
- Az európai barokk építészet, szobrászat és festészet
- A magyarországi barokk művészeti emlékei
- A rokokó kiemelkedő alkotói, alkotásai

Klasszicizmus és romantika
- Francia forradalmi építészet
- Biedermeier, szentimentalizmus festészete
- Az európai klasszicizmus és romantika irányzatának építészeti, szobrászati és festészeti emlékei
- A klasszicizmus és romantika művészeti emlékei Magyarországon

Realizmus
- A XIX. században jelentkező realista törekvések a festészetben
- Realista tendenciák Magyarország festészetében

Plein air festészet Európában és Magyarországon

Impresszionizmus és posztimpresszionizmus

- Az impresszionizmus, a neoimpresszionizmus és a posztimpresszionizmus festészetének törekvései, jelentős képviselőik

Századforduló művészete

- Az európai századforduló művészete
- A szimbolizmus és a szecesszió festészete
- A szecesszió építészete és iparművészete

A magyarországi századforduló művészete

- Szecesszió és szimbolizmus Magyarországon
- Historizmus, akadémizmus, eklektika

Avantgárd irányzatok a XX. század elején Európában és Magyarországon

- Fauves
- Expresszionizmus
- Kubizmus
- Futurizmus
- Dadaizmus jelentősebb művészei és műalkotásaik

A XX. századi építészet jellemzői

- Bauhaus építészet
- De Stijl építészet
- Funkcionalista építészet
- Purista építészet
- Organikus építészet

Művészet a két világháború között

- A szürrealista iskola
- A geometrikus és a lírai absztrakció irányzatai, jelentős képviselőik és alkotásaik

A két világháború közti Magyarország művészeti csoportosulásai

- Szentendrei iskola
- Római iskola
- Gresham-kör

Művészet a második világháború után

- Neoavantgárd irányzatok: tasizmus, gesztusfestészet, kalligráfia
- Tudományos, technicista irányzatok (op-art, kinetika, minimal-art, post- painterly abstraction, konceptuális művészet, land art, earth art, arte povera)

Művészeti csoportok és irányzatok Magyarországon a második világháború után

- A neoavantgarde jelentkezése
- A Zuglói kör és a gesztusfestészet
- Az Iparterv és a Szürenon csoport
- A nyolcvanas évek transzavantgarde mozgalmának jelentős képviselői

A Pop art és egyéb jelenségek

- Combine painting; Assemblage; Environment; „Új realizmus”; Hiperrealizmus

Transzavantgarde és posztmodern művészeti irányzatok, kifejezési formák

- Akcióművészet; Happening;Performance; Fluxus; Body art; Process art; Mail art; Land art; Heftige Malerei; Újvad festészet; Magánmitológiák

Graffiti